

ONE WORLD MUSIC HAOW

16歳で作詞作曲を始める。

17歳でホリプロに
スカウトされるも
周囲の反対にあい断念。

弁護士を目指し法学部
に進学するが、
適性なくあえなく挫折。

新卒でレコード会社に就職。

作詞家マネージャーや
原盤ディレクター、
著作権管理業務に携わる。
作詞家のコーディネーター
としてレベッカに関わる。

フリーランスで、
作詞プロダクション、
音楽ライターを経て
家庭人に。

SHOW-YAの
LAレコーディング
同行取材の仕事を最後に
10年間の子育て期間に入る。

子育て年季10年が
明けた頃、調停離婚。

1年後、子供2人を抱えて
突然倒れ、寝たきりに。
当然生活苦。
2年間の壮絶なりハビリ、
最も辛い時期を過ごす。

「決して人生を諦めない」
2001年より歌い始める。
プラネタリウムホールで
行われた発表会には、
復帰を喜ぶ120人が集まる。

原因不明の病からくる
不安から解放されたのは、
2003年。
その当時発見された
疾病『脳脊髄液減少症』
と診断を受ける。
そして入院、
再び闘病生活。

2008年本格始動、
都内ライブハウス等で
定期的にライブを始める。
『歌うことは天命と知る。』

311以前より柔らかな感性で
反原発を発信。
デモパレードから生まれた
「さらば☆原子力」
六ヶ所村ラプソディの
鎌仲ひとみ監督推薦
「六ヶ所の子守歌」
小出裕章さんの講演を
聞いた帰り道に作った
「祝島寿歌」
3.11後の世界へ
「ニライカナイがあるのなら」
「いのちを継ぐもの」発表。

2011年から毎年
海外での路上演奏旅行を
バックパッカーズスタイル
で続けている。

こども英語、親子リトミック
ボイストレーニング
リンパ体操
などの講師として、
行政とも連携。

市内公民館サークルを
多数指導、
生徒数は延べ約100名。
また、心と身体、
健康、アンチエイジング等
の各種資格を取得。
おうちサロンでの整体、
リンパドレナージュ、
フェイシャル等の施術
も評判を獲得している。



HAOW からひと言

こんにちは^^
ゆるぽかうるっキラッ!!な
HAOW'S WORLDへようこそ

たのしくって
あったかくて
かっこいい
LET'sこころの
ストレッチ!

HAOWのVIBESで
音心/身浴してね♪